

## Sumário

<b>Apresentação</b> .....	7
<b>Introdução</b> .....	9
<b>I. Identidades complexas</b> .....	11
1. Leitura contextual .....	12
Primeiro: a partir das ciências humanas	
Segundo: a partir da eclesialidade	
Terceiro: a partir do trabalho teológico	
2. Algumas aproximações .....	16
Um primeiro aspecto da identidade: o seu caráter biológico	
Um segundo aspecto: a identidade de gênero	
Um terceiro aspecto: a identidade social	
Em quarto lugar: a identidade econômica	
Um quinto aspecto: a identidade medial	
Finalmente: o aspecto espiritual	
<b>II. Interação entre culturas</b> .....	23
1. Minhas inquietações .....	23
2. Convivência e conflito .....	25
3. Caminhos interculturais .....	27
4. Alternativas no contexto local e global .....	29
<b>III. Mito e fé indígena</b> .....	33
1. Relatos de origem e sonhos de futuro .....	34
2. Diálogo cristão com as religiões .....	37
3. Linhas teológicas indígenas .....	40
<b>IV. Outra fé em Deus</b> .....	45
1. Preocupações .....	45
2. Símbolos da divindade .....	47
3. Imagens de Cristo e do Espírito .....	50
4. Conclusões abertas .....	52
<b>V. Como é a cultura dos pobres?</b> .....	55
1. Uma polêmica saudável .....	56
2. Espiritualidade das mulheres .....	58
3. Atitude carismática dos pobres .....	60
4. Mudança cultural e libertação .....	62
5. Encontro com outras/os .....	66

<b>VI. Debate sobre o cristianismo</b> .....	69
1. Interrogações e controvérsias .....	69
2. Sacrifício versus festa .....	71
3. Fragmentação e força evangelizadora .....	72
4. Teologia plural e profética .....	73
5. Do passado para o porvir .....	75
<b>VII. Inculturação do Evangelho</b> .....	77
1. Resolução de assimetrias .....	79
2. Tensões globais .....	83
Primeiro fator: um mercado onipotente	
Segundo fator: uma ambigüidade carismática	
O terceiro fator. O esquema androcêntrico	
3. Questões na evangelização .....	89
Um primeiro grande desafio: a interculturalidade	
Um segundo grande desafio: a missão dos pobres	
Um terceiro grande desafio: o processo de inculturação	
Conclusões .....	98
Primeira linha aberta	
Segunda linha aberta	
Terceira linha aberta	
Quarta linha aberta	
<b>VIII. Hermenêuticas latino-americanas</b> .....	103
1. Ritual e pensamento indígena .....	105
2. Simbiose afro-americana .....	107
3. A proposta feminista .....	110
<b>Conclusão</b> .....	115
<b>Bibliografia</b> .....	117